

Dossier de imprensa

Setembro 2015

Santa BÁRBARA



Sinopse Geral	3
Descrição de Personagens	6
Núcleos	28
Quem é Quem	42
Ficha Artística	45
Sinopses do 1º ao 5º Episódio	47





Sinopse Geral



Das profundezas da terra aos píncaros da alta sociedade, Santa Bárbara é a história de Gabriela, uma jovem a quem tiram tudo e que regressa para tudo reconquistar. Ao mesmo tempo, é a história de uma esquecida vila portuguesa do interior que vai encontrar um novo fôlego com a reabertura de umas antigas minas de ouro. Tal como a nossa protagonista, que irá passar das maiores provações às maiores riquezas em busca de um amor perdido, também a vila de Santa Bárbara irá ser o centro de todos os acontecimentos e de todos os amores e ódios, conflitos e sonhos, dramas e felicidades.

A vila fictícia de Santa Bárbara, em tempos votada ao esquecimento, volta a estar no mapa com a reabertura oficial das suas antigas minas de ouro, explorada por um consórcio liderado pela poderosa Antónia Vidal, uma mulher que subiu na vida à custa de dois casamentos que terminaram mal para ambos os maridos – o primeiro morreu num acidente no mínimo suspeito e o atual morre às suas mãos, logo após a inauguração da mina que agora fica sob o controle exclusivo de Antónia e dos seus caprichos.

Contudo, com a morte do patriarca, Alexandre, o enteado de Antónia que vivia no Porto, regressa a Santa Bárbara. Se as circunstâncias desta visita seriam apenas para o funeral do pai, quando Alexandre conhece Gabriela, a jovem mineira da terra, tudo vai mudar. Sobretudo quando os dois ficam presos num túnel da mina, após um desabamento, onde o facto de estarem ambos a correr risco de vida os irá ligar para sempre.

O amor que cresce entre Alexandre e Gabriela irá ser posto à prova quando Antónia começar maquiavelmente a conspirar a ruína da mineira, que irá ser incriminada e internada compulsivamente numa clínica psiquiátrica, após uma explosão na mina que custa a vida ao seu próprio pai mas também a Fernando, o único filho de Antónia, a verdadeira responsável por aquela fatalidade. Separada de Alexandre e do seu filho, David, sozinha e sem aparentes hipóteses de continuar a sua vida naquela terra, a não ser fechada no hospício, Gabriela vai ter de fugir e desaparecer.



Sete anos depois, Santa Bárbara está irreconhecível. Com um campo de golfe e um hotel de luxo, repovoada com uma população jovem e empreendedora, com turismo rural, museu arqueológico das antigas minas romanas, praias fluviais com desportos aquáticos e grandes vivendas de férias de classe alta. E é a esta nova Santa Bárbara que uma igualmente nova Gabriela regressa.

Depois de anos no estrangeiro onde conquistou uma fortuna, Gabriela está de volta, decidida não só a vingar-se de Antónia como também a repor a justiça e a paz naquela vila, sem nunca esquecer Alexandre e a esperança de reconquistar o seu amor perdido.



Descrição de Personagens



Santa
BÁRBARA





GABRIELA SOARES

(Benedita Pereira)

Gabriela é a improvável heroína de uma trama envolvente. Uma rapariga simples e frontal, mas que perante a necessidade de lutar por aquilo em que acredita se vai transformar numa mulher sagaz, forte e capaz de guiar uma população à rebeldia e vingança contra os poderes instituídos.

Perdeu a mãe em criança e foi educada pelo pai, aprendendo ofícios de homem e acompanhando a vivência nas minas sem nunca dar parte de fraca. Inteligente e imaginativa, podia ter ido longe na vida, mas foi entre as quentes paredes rochosas das minas que preferiu demonstrar o seu brio e personalidade indómita.

Desde que foi violada aos 16 anos por um desconhecido, que no entanto se irá revelar alguém mais próximo do que ela esperava, Gabriela fechou-se para os homens e desistiu de pensar no amor. Mas isso rapidamente muda, quando conhece Alexandre Vidal. No início sente por ele a mesma repulsa que por todos os outros, mas aos poucos, vai deixar-se conquistar. Quando Antónia descobre, vai tratar de acabar com os sonhos de Gabriela. O mundo de Gabriela desmorona-se, conseguem tirar-lhe tudo: o pai, o filho, o amor de Alexandre. Querem dar com ela em louca e quase conseguem. Mas Gabriela é uma mulher inteligente, que rapidamente percebeu o que se passava em Santa Bárbara. Vai deixar que a esqueçam e, durante anos, desaparecida no estrangeiro, vai torna-se uma mulher diferente. A maria-rapaz dá lugar a uma mulher deslumbrante, rica e poderosa que regressa a Santa Bárbara para recuperar o filho, mas não só. Traz sede de vingança e de justiça e também uma grande esperança de recuperar o amor.



ALEXANDRE VIDAL

(Albano Jerónimo)

Filho do patriarca mais querido da região, Marcelo Vidal, assim que pôde deixou a terra para uma vida longe e urbana. Formado em Economia, estudou em Londres e vive no Porto, mantendo-se afastado da casa paterna desde que o pai casou com Antónia. No Porto, vive a vida de sonho de qualquer homem solteiro, mas porque nunca encontrou uma mulher que o cativasse e inspirasse a lutar por uma relação duradoura.

Mas tudo isto vai mudar quando conhece Gabriela, cujo desdém se transforma num desafio, ao início, e numa paixão absolutamente arrebatadora posteriormente. É por causa dela que aceita deixar o seu gosto pela solidão em segundo plano, mas também é por sua causa que tudo à sua volta se torna um enorme problema. A madrastra não concorda com a relação, o irmão tem ciúmes, e Gabriela nem sempre lhe dá esperanças. Para além disso, tem um amor de adolescência apaixonada por ele: Irene, que sonha casar com Alexandre e é capaz de tudo para conseguir o que quer.

Alexandre aceita ficar por Santa Bárbara após o falecimento do pai com o intuito de se aproximar de Gabriela, mas também porque não confia na madrastra e quer estar perto da gestão dos negócios de família.

Um acidente na mina leva-o a ficar encerrado durante horas na companhia de Gabriela, o que os aproxima definitivamente. Alexandre encontra em Gabriela um amor genuíno, puro, único, até que a tragédia complica as coisas e Gabriela desaparece da sua vida, por largos anos.





ANTÓNIA VIDAL

(São José Correia)

Antónia Guerra Beltrão Vidal é uma vilã na aceção clássica da palavra. Alguém que se considera justificada para usar todos os meios para atingir os seus fins e se vê com um direito quase divino para o fazer, independentemente de quão hediondos são os seus atos.

Filha de um casal pobre, teve uma infância e uma juventude difíceis e chegou mesmo a ter que muito cedo trabalhar nas vinhas com os pais.

Desde pequena que olhava para o que os outros tinham – as casas, os carros, as terras, as roupas – e queria aquilo tudo!

Antónia jurou a si própria que haveria de ser milionária e ser dona de tudo na região. Ao fim de dois casamentos e muitos crimes, Antónia está próxima disso. Maquiavélica e sem escrúpulos é capaz de tudo para conseguir os seus objectivos e não olha a matar quem se atravessa no seu caminho.



TOMÁS SOARES

(Almeno Gonçalves)

Tomás Soares é o pai de Gabriela e um dos mineiros mais experientes de Santa Bárbara. É um homem bom, generoso e honesto, que se preocupa com os outros e para quem a família é o valor mais importante. Não é um homem com grandes exigências de vida e desde muito novo percebeu que sonhar era para os ricos, os pobres que se contentem com o que têm. Quando ficou viúvo, a filha, Gabriela, era muito pequena e Tomás passou a viver para ela.

Tomás conheceu Francisca num bordel mas apaixonou-se por ela, levando-a para viver consigo, numa altura em que Gabriela foi viver com uma tia para ter o filho longe dos olhares indiscretos e rumores. Quando Gabriela regressa e descobre o passado da sua madrastra, não a vê com bons olhos, mas cedo percebe que o amor do pai transformou aquela mulher que acaba por se tornar uma amiga para ela e para o David. A família passa a viver em harmonia, não fosse a tragédia que o destino tem preparado para os Soares.





FRANCISCA MAGALHÃES

(Susana Arrais)

Francisca é a companheira de Tomás. Teve um passado muito difícil, tornou-se prostituta para sobreviver, mas é uma mulher com muita vida, pois sabe o quão mau é estar do outro lado. Tem muito pouca instrução e antes de ser prostituta trabalhou no campo, mas nem por isso é uma pessoa rude ou sem valores. É uma grande contadora de histórias e tem uma qualidade inestimável, sabe ouvir os outros. Também é boa cozinheira e excelente dona de casa. É completamente apaixonada por Tomás, pai de Gabriela. Trata-o com grande carinho e trouxe-lhe um conforto que os muitos anos de viuvez quase o tinham feito esquecer. Quando Gabriela e David regressam para viver com eles, a princípio há alguma antipatia da parte de Gabriela, mas Francisca, com a sua bondade e perseverança, acaba por a conquistar tornando-se uma verdadeira avó para David e uma amiga e confidente para Gabriela.



DAVID SOARES

(Gonçalo Oliveira)

David é um rapaz tímido, terra a terra e apaixonado pela mãe. Sempre foram muito chegados e David considera-a a mãe a sua melhor amiga. Apesar da tenra idade, sabe distinguir o bem do mal.

Tudo isto vai mudar no dia em que Gabriela é considerada louca e internada num manicómio. Perdendo a mãe, que depois tem de fugir para o estrangeiro, David fica entregue a Antónia que trata de o educar de uma forma muito diferente de Gabriela. Anos mais tarde, David é um menino rico e mimado que ninguém suporta.

Quando Gabriela regressa, David, ao contrário do que é esperado, não a recebe muito bem. Culpa a mãe pelo seu desaparecimento repentino e insiste em provar-lhe que não precisa dela para nada, muito menos agora que tem tudo aquilo que deseja.





DAVID SOARES

(Miguel Taborda)

David é um rapaz tímido, terra a terra e apaixonado pela mãe. Sempre foram muito chegados e David considera-a a mãe a sua melhor amiga. Apesar da tenra idade, sabe distinguir o bem do mal.

Tudo isto vai mudar no dia em que Gabriela é considerada louca e internada num manicómio. Perdendo a mãe, que depois tem de fugir para o estrangeiro, David fica entregue a Antónia que trata de o educar de uma forma muito diferente de Gabriela. Anos mais tarde, David é um menino rico e mimado que ninguém suporta.

Quando Gabriela regressa, David, ao contrário do que é esperado, não a recebe muito bem. Culpa a mãe pelo seu desaparecimento repentino e insiste em provar-lhe que não precisa dela para nada, muito menos agora que tem tudo aquilo que deseja.



MARCELO VIDAL

(Joaquim D'Almeida)

Filho único de uma família rica, herdou uma enorme fortuna, assente em bens imóveis, exploração agrícola e extração de ouro. Apesar da sua herança, Marcelo sempre geriu os negócios com segurança e sem especulações. Calmo e reservado sempre deu mais valor ao trabalho e às grandes amizades, que às aparências. As melhores férias para ele, eram as que fazia no barco sozinho, ou na companhia do filho Alexandre.

Nunca se sentiu atraído por mulheres sofisticadas, mas achou que casar com Antónia, uma mulher bonita, viúva e com um filho, não lhe trataria qualquer consumição. Todavia, a sua faceta pacata começou a entrar em choque com a de Antónia, mulher avessa a carinho e aos prazeres simples da vida em família. Traído pela ambição sem limites de Antónia, Marcelo vai acabar um homem triste, por nunca ter alcançado os valores familiares que sempre procurou na vida.





FERNANDO BELTRÃO

(Carloto Cotta)

Filho de Antónia e do seu primeiro marido, Marco Beltrão, Fernando cresceu num ambiente mimado e protegido. Filho único e rico podia ser o que quisesse, e Antónia sonhou para ele um futuro brilhante. No entanto, Fernando falhou em tudo aos olhos da mãe. Nunca foi um aluno brilhante, nem nunca mostrou grande aptidão para os negócios, não acompanhando a mãe na gestão do consórcio da mina.

Dono de uma obsessão doentia por Gabriela, começa a persegui-la quando descobre que Alexandre se interessa por ela, o que transtorna a relação deles.

Mimado e absolutamente sem valores que o redimam, Fernando é um elemento disruptivo, um barril de pólvora vivo, pronto a explodir à mínima provocação e sem aviso prévio.



AIDA MARQUES

(Anabela Brígida)

Empregada da família Vidal. Era apaixonada pelo patrão e maltratada por Antónia. Extremamente discreta, tem muito medo da patroa, de quem sabe segredos, mas não se atreve a contar. É muito boa pessoa, íntegra e honesta. Abomina mentiras e maldades, por isso odeia Antónia, mas jamais o dará a entender. Aida mantém-se naquela casa apenas porque Alexandre Vidal é filho do homem que sempre amou.





ADRIANO VIEGAS

(António Capelo)

É o poderoso e corrupto presidente da Câmara de Santa Bárbara. Enriqueceu à custa do casamento com Constança, a herdeira de uma família produtora de vinho no vale do Douro. Cedo percebeu que o alcance das suas ambições seria facilmente encurtado com algumas cedências a todos quantos pagassem os seus favores políticos, o que o levou a subir ao topo da hierarquia local do partido político que representava, até chegar ao cargo de Presidente da Câmara. É apaixonado por Antónia, sua amante, sem saber que ela apenas o usa para os seus interesses, embora prometa um dia ficarem juntos.



CONSTANÇA MONTE CLARO VIEGAS

(Luísa Cruz)

Constança é a última descendente de uma antiga família aristocrática da região, casada com Adriano Viegas, o Presidente da Câmara. Condenada a uma vida de reclusão numa clínica psiquiátrica, vive fora da realidade, drogada e dominada por uma enfermeira sádica e por uma diretora clínica sem escrúpulos.





RICARDO VIEGAS

(Pedro Caeiro)

É filho de Adriano e Constança. Quer conquistar o respeito do pai e o amor de Patrícia, mas o caminho vai ser atribulado. É historiador de profissão, sendo um homem extremamente inteligente. Adora a mãe e não se conforma com o internamento dela na Clínica Psiquiátrica. Inexperiente no campo amoroso, deixa-se envolver facilmente com mulheres, ficando por vezes baralhado em relação ao verdadeiro amor.



MARIA ANA

(Filomena Cautela)

Era a melhor amiga de Gabriela na adolescência. Uma rapariga ambiciosa e cuja vontade de vencer a qualquer custo a leva a ter atitudes ambivalentes e contraditórias. Maria Ana é uma personagem multidimensional. De melhor amiga a amiga traída, de amiga preocupada a interesseira, de mulher desesperada a mulher de armas, e de confidente querida a traidora oportunista.





JÚLIO MONTEMOR

(Luís Esparteiro)

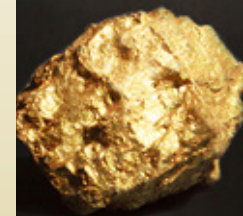
Já teve muito dinheiro e muito poder na região, mas hoje é um homem que tenta sobreviver numa vila dominada por gente poderosa e sem escrúpulos. Júlio é um pai de família babado, tendo três filhas: Irene, Júlia e Patrícia. Entre as excentricidades da mulher e a corrupção a que assiste todos os dias, Júlio debate-se para se manter no bom caminho. É um homem genuíno e um profissional de calibre. Sonha em um dia ser Presidente de Santa Bárbara. Este sonho é totalmente apoiado pelo sua mulher, Paula Montemor, que deseja que a sua família seja a mais rica e conhecida da pequena vila.



PAULA MONTEMOR

(Manuela Couto)

Casada com Júlio, acredita que faz parte da nobreza e isso tolda-lhe a forma de olhar a vida. Tem uma ambição desproporcional às suas verdadeiras capacidades e vive os seus sonhos através das filhas, fazendo de tudo para estas casarem com homens importantes e capazes de as sustentarem. É conhecida pela sua excentricidade e maneira de pensar fora do comum. Apesar de ambiciosa e egocêntrica, põe sempre a família em primeiro lugar.





IRENE MONTEMOR

(Diana Costa Silva)

A filha mais velha do casal Montemor é a menina preferida da mamã. Apesar de não terem muito em comum e Irene não morrer de amores pela mãe, até porque esta insiste em envergonhá-la, é a que levou mais a peito a educação que a mãe lhe deu.

Na adolescência, Irene apaixonou-se por Alexandre e nunca mais gostou assim de mais ninguém. É o amor da sua vida. Quando Marcelo morre e Alexandre regressa a Santa Bárbara, Irene serve de ombro amigo, acreditando ser ainda possível o amor. Mas Alexandre tem outros planos quando avista Gabriela. Irene não se dá por vencida e, aos poucos, com ajuda de Antónia, vai tentar envenenar a relação dos dois apaixonados. O amor obsessivo por Alexandre vai envenenar o coração desta mulher que, por fora, é um encanto, mas que por dentro carrega uma alma negra.



JÚLIA MONTEMOR

(Catarina Wallenstein)

Filha do meio do casal Montemor, é casada com Fernando. Vive na casa da família Vidal e pensava ter feito o casamento perfeito, mas cedo percebeu que Fernando não a ama e esconde um terrível segredo.

Os anos de casados foram passando e Júlia, que até já tinha conquistado alguma felicidade, foi-se tornando uma mulher infeliz e sem amor. Constantemente inferiorizada pelo marido por não lhe dar um filho, Júlia começa também a perceber que Antónia, a sogra, é uma mulher má, dissimulada e manipuladora. Mas ninguém na família acredita no que Júlia conta, sobretudo Irene, uma das suas irmãs, que para conquistar Alexandre, se torna a grande aliada de Antónia e vai ficando cada vez mais parecida com ela.





PATRÍCIA MONTEMOR

(Gabriela Barros)

É a mais nova das irmãs Montemor. Rebelde, inconformada, apaixonada pela vida, é das três a que menos alinha nas ideias de grandeza da mãe. Patrícia afirma-se como uma mulher independente, sendo desprendida por natureza. Não gosta que a tentem comandar ou fazer dela uma menina bem-comportada. Não há homem nem ninguém que a agarre. É um espírito livre e assim pretende manter-se.



ZACARIAS NEVES

(João Lagarto)

Camarada de Tomás e um dos líderes dos mineiros. Homem apaixonado e defensor da classe trabalhadora. Zacarias é um verdadeiro revolucionário. Com as emoções à flor da pele e um coração bondoso, Zacarias irá lutar contra as injustiças que a sua patroa, Antónia Vidal, insiste em aplicar sob toda a terra. A morte de um dos seus filhos vai ser um abre olhos, dando-lhe força para lutar pela liberdade de Santa Bárbara e dos mineiros.



**TERESA NEVES**

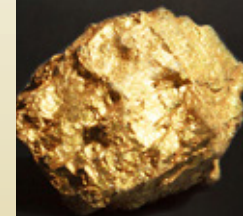
(Cristina Homem de Mello)

Casada com Zacarias, mudou a sua vida por amor. Troçou a cidade pela serra e abriu, em Santa Bárbara, a Tasca com Arte. É uma mulher inteligente e de grande formação. Tem como sonho cultivar as mentes de Santa Bárbara, organizando serões de leitura e de poesia. O seu mundo vai desabar com a morte de um dos seus filhos. Uma mulher nova irá erguer-se, uma mulher de força e bravura.

**MANUEL NEVES**

(Tiago Felizardo)

Manuel é o filho mais velho dos Neves, irmão de André, e professor primário em Santa Bárbara. É um homem simples e pacífico, com ambições tranquilas. No entanto, tanto a mãe como o pai estão sempre a tentar incentivá-lo a ir mais longe. A mãe gostaria que ele fosse escritor, o pai queria ver o filho a estudar engenharia ou gestão para ir para a administração da mina. Indiferente aos sonhos dos pais, Manuel não mostra interesse em mudar a sua vida rotineira. Tímido e reservado, as suas relações com mulheres da sua idade são complicadas. Esta vida amorosa atribulada deve-se a um segredo que oculta de todos.





ANDRÉ NEVES

(David Carreira)

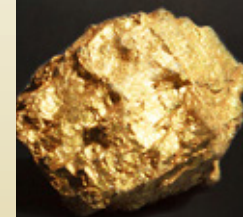
André Neves é o filho mais novo de Teresa e Zacarias e irmão de Manuel. É poeta e escritor, mas a aridez cultural e artística de Santa Bárbara é uma desmotivação para o seu talento como poeta. Na mina, continua a ser o jovem sonhador de sempre e, por isso, envolve-se na luta dos trabalhadores por melhores condições. É um grande defensor dos seus direitos e sempre um dos primeiros a levantar a voz para defender os colegas. A fase de transição vai ser dura, pois não é fácil passar de um trabalho intelectual para um árduo trabalho manual. Mas será na mina que encontrará inspiração para escrever um grande romance.



RUTE GOMES

(Anna Eremin)

Rute é uma jovem professora acabada de chegar a Santa Bárbara. É uma mulher um pouco insegura com a nova vila e os novos alunos, mas rapidamente se vai adaptar ao ritmo de Santa Bárbara, descobrindo na vida pacata da vila uma nova oportunidade para ser feliz. Rapidamente faz amizade com os irmãos Neves, ficando romanticamente dividida entre os dois. Inicialmente apaixonada por Manuel, Rute descobrirá o seu terrível segredo, acabando por o deixar e se apaixonar pelo irmão, André, de quem será musa inspiradora.





LUÍSA ÁQUILA

(Paula Lobo Antunes)

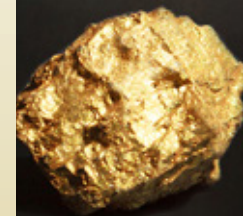
Luísa Áquila é médica psiquiatra e diretora da Clínica Psiquiátrica de Santa Bárbara. Uma mulher sem escrúpulos, cuja capacidade para o mal vem tanto da sua ambição financeira como de um sadismo intrínseco à sua personalidade, usa os seus conhecimentos na área da medicina para manter sob controlo os seus pacientes. Recebe dinheiro de Adriano a fim de manter Constança, a mulher deste, sob o efeito de poderosos comprimidos. Inteligente e rápida a compreender qual o lado vencedor de qualquer batalha, Luísa fará um jogo de xadrez constante com todos os intervenientes da história, colocando-se sempre na posição que é mais vantajosa para si.



ROSA ROMEIRO

(Carla Vasconcelos)

Rosa Romeiro é uma das enfermeiras da Clínica Psiquiátrica de Santa Bárbara, principal aliada e braço direito de Luísa. É uma mulher sádica que tira prazer do sofrimento dos pacientes, em especial de Constança Monte Claro. De onde vem a sua apetência para o mal é um mistério. Insensível ao sofrimento dos outros e cegamente fiel às loucuras de Luísa, Rosa será instrumental em manter os pacientes sob controlo e em implementar os planos que Luísa traça para eles.





BERNARDO ALMEIDA

(Romeu Costa)

Psiquiatra dedicado e bondoso. Acredita mais nas terapias ocupacionais do que na medicação. Vive para os seus pacientes. A sua crença nas pessoas pode fazê-lo parecer ingénuo, mas não é. Irá chegar à clínica para perturbar o mundo de Luísa e os seus objetivos. E acaba por se envolver na luta de poder que se trava em Santa Bárbara, em nome da justiça, valor em que acredita cegamente.

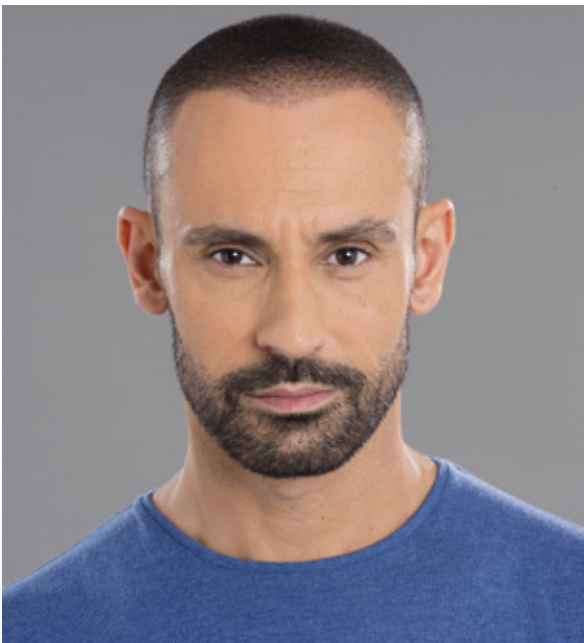


ALBERTO ESPINHO

(Nuno Pardal)

Engenheiro na mina, sabe que ganhou o lugar graças a um favor político. Tenta ocultar a sua incompetência com arrogância quando, no fundo, é apenas um brinquete nas mãos de Antónia. Para não perder o lugar, é capaz das maiores infâmias. Os mineiros odeiam-no. Aliás, só Patrícia Montemor parece gostar verdadeiramente dele, mas nem sempre. Vive mal com a sua situação profissional e isso acaba por também se refletir na sua vida amorosa. Anda à procura de si mesmo. Será que algum dia se vai encontrar?





MACÁRIO

(Luís Gaspar)

É o homem de mão de Antónia. Brutal e implacável, não questiona ordens e está pronto para fazer o que for preciso. Podem ser coisas tão simples como comprar chá ou partir as rótulas a algum opositor, tarefa que lhe dá especial prazer. Esta lealdade cega é aproveitada por Antónia para o dominar a seu bel-prazer numa relação quase doentia. Capaz de tudo por Antónia, Macário parece ser um homem sem redenção.



GONÇALO GÓIS

(Marco D'Almeida)

Gonçalo Góis pode parecer o arquétipo de quem venceu na vida: nasceu em Santa Bárbara, mudou-se por sua conta e risco para a cidade e seguiu o sonho de ser jornalista, ao ponto de se transformar numa conhecida cara da comunicação social nacional. Contudo, tem um passado obscuro que, um dia, verá a luz do dia. Deixou as reportagens de guerra para se dedicar a desmascarar a corrupção que grassa em Santa Bárbara. Espécie de “cavaleiro andante”, é capaz de feitos heroicos para defender os amigos e os valores em que acredita.





EDUARDO REIS

(Pedro Laginha)

É um dedicado ecologista preocupado com os perigos para o ambiente da exploração mineira. É um idealista, quase irresponsável pela forma como enfrenta os poderosos, reivindicativo, e que, apesar das ameaças a que será sujeito por parte de Antónia, querará desmascarar os seus crimes. Vai acabar por descobrir outros perigos para os quais não está preparado. A sua vida pessoal é bastante confusa, caótica, até. E isso torna-o um alvo fácil para Antónia, que acredita que todos os homens têm um preço.



FILIPA VIEIRA

(Sofia Grillo)

É secretária do presidente da Câmara e conhece-lhe os “podres” todos. É uma mulher muito ambiciosa, a quem o poder fascina. Filipa move-se pelas areias cinzentas da ambiguidade moral, dividida entre um amor profundo e os meandros menos ortodoxos da política. Filipa vai ter de testar muitas vezes os seus limites e, às vezes, ultrapassa-os e tem de pagar o preço. É apaixonada pelo comandante da GNR, Rui Lagos, por quem é capaz de tudo.



**RUI LAGOS**

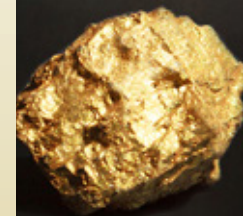
(Marco Delgado)

É o Comandante da GNR de Santa Bárbara e um homem que tenta fazer o bem numa terra onde a lei vale pouco. Íntegro e corajoso, afronta os poderosos quando é preciso e sofre na pele as consequências. Fiel à sua companheira Filipa Vieira, contudo não deixará de ser tentado por outras mulheres. Por vezes, pode parecer que se deixa ultrapassar por pessoas e acontecimentos, mas Rui Lagos é um corredor de fundo e muito mais inteligente do que gosta de mostrar.

**ALICE OLIVEIRA**

(Catarina Gouveia)

Neta de Felismina e empregada na Pensão Oliveira e na tasca de Teresa Neves. Alice é divertida, energética e possui uma enorme ânsia de viver. Sedutora, possui uma mente leve mas perspicaz, considerando-se uma mulher dos tempos modernos, apesar de não o ser, visto que anseia casar com um rico e viver do seu dinheiro. Porém, as lições que a vida lhe reserva irão transformá-la numa mulher ambiciosa e com a vontade de ser feliz nos próprios termos.





FELISMINA OLIVEIRA

(Manuela Maria)

Dona da pensão Oliveira, Felismina é uma viúva conservadora e crente, que sabe da vida de todos. Coscuvilheira e hipocondríaca, passa os dias na receção da Pensão e como nunca há muito movimento, tem muito tempo livre, que aproveita para dedicar à vida dos outros. Muito ciosa do seu dinheiro, chora as partidas dos hóspedes, apesar de se recusar a melhorar as condições de quem por lá fica. Avó de Alice, aproveita-se da sua generosidade ao mantê-la a trabalhar na pensão a troco de muito pouco.



ANA DA LUZ

(Jessica Athayde)

Ana da Luz, nome que usa para ocultar a verdadeira identidade de ex-acompanhante de luxo, cedo demonstrou jeito para os mexericos e para avaliar o carácter de quem quer que fosse. Recém-chegada a Santa Bárbara, apresenta-se como vidente para esconder o passado e procurar um novo futuro. Simpática e bonita, é mãe de Marisa, que tenta educar o melhor que sabe. Apesar de todos os seus esforços, rapidamente o passado, na forma de Vitó, o ex-companheiro, virá à sua procura, obrigando-a a decidir de uma vez por todas se volta a fugir ou luta pela vida estável com que sempre sonhou.





VITÓ CABRAL

(Carlos Oliveira)

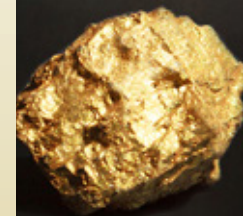
Dono de uma verve sem igual, Vitó sempre foi um homem de expedientes, capaz de fugir dos maiores sarilhos ou de se meter com as mais incríveis mulheres graças ao seu discurso adocicado, mas completamente acéfalo. Proxeneta e jogador inveterado, tornou-se companheiro de Ana da Luz quando ela ainda era uma acompanhante de luxo, sendo o pai de Marisa. Manipulador e frio, usa tudo e todos para tentar prosperar e virá para Santa Bárbara em busca de Ana da Luz e da filha, mas encontrando um filão de gente e segredos que planeia usar para enriquecer.



MARISA VASQUES

(Sara Mestre)

Filha de Ana de Luz e Vitó Cabral, Marisa tem apenas 10 anos quando se muda para Santa Bárbara. Brilhante e perspicaz, revela ter uma mente livre e criativa, apesar de criada num mundo de mentiras e aparências por influência dos pais, o que a torna influenciável a crenças espirituais. Descobre na amizade com David Soares o melhor tónico para adaptação a esta nova realidade. Com o passar dos anos, Marisa torna-se numa bela adolescente e numa lutadora de corpo e alma, facetas que terá de usar para manter velhas amizades e novos amores.





DANIEL FIGUEIREDO

(Afonso Pimentel)

Daniel Figueiredo é o professor de golfe e subdiretor do clube, o braço direito de Alexandre Beltrão. De origem humilde, desde muito jovem começou a trabalhar como caddy num campo de golfe. Foi aí que aprendeu a jogar e que começou a ganhar torneios, chegando a ser profissional. É extremamente simpático, bon-vivant, e mulherengo. Não tem quaisquer escrúpulos na sua incansável sedução de mulheres.



JÉSSICA GARCIA

(Sofia Ribeiro)

Relações Públicas, é uma mulher apaixonada pelo homem errado. Desempenha as suas funções no hotel com grande profissionalismo e, quando é preciso, é ela a primeira a resolver questões complicadas. No entanto, sonha ser atriz, mas não tem talento nenhum e os castings correm-lhe invariavelmente mal. Jéssica está perdidamente apaixonada por Alexandre Vidal e o seu coração não tem espaço para mais ninguém. O problema é que Alexandre é casado! Tudo se complica quando Gabriela volta a Santa Bárbara.





OLIVIER LENCASTRE

(Jean Pierre Martins)

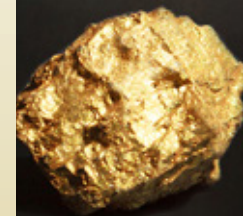
Empresário luso-suíço que será um grande aliado de Gabriela no seu renascimento e regresso a Santa Bárbara. É um homem muito inteligente, frio, seguro e rápido, como convém. Sabe que neste negócio dos investimentos a lealdade é essencial e, por isso, trata o dinheiro dos seus clientes como se fosse o seu.



SARA FARIA

(Bruna Quintas)

Amiga de Luís e David. Uma jovem divertida, mas inconformada com as injustiças sociais. É social, atraente e extremamente inteligente. Não lhe faltam pretendes, porém o seu coração bate somente por David, o seu verdadeiro amor. Sara vai perceber rapidamente que tem Marisa como adversária. Usando a manipulação como a sua maior estratégia, Sara vai fazer de tudo para ficar com o seu amado.





Núcleos



Núcleo Soares



FRANCISCA MAGALHÃES
Susana Arrais



TOMÁS SOARES
Almeno Gonçalves

Filha

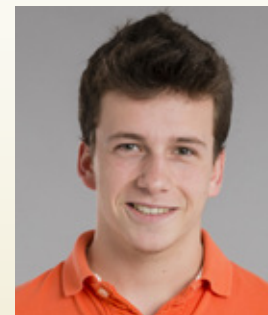


GABRIELA SOARES
Benedita Pereira

Filho



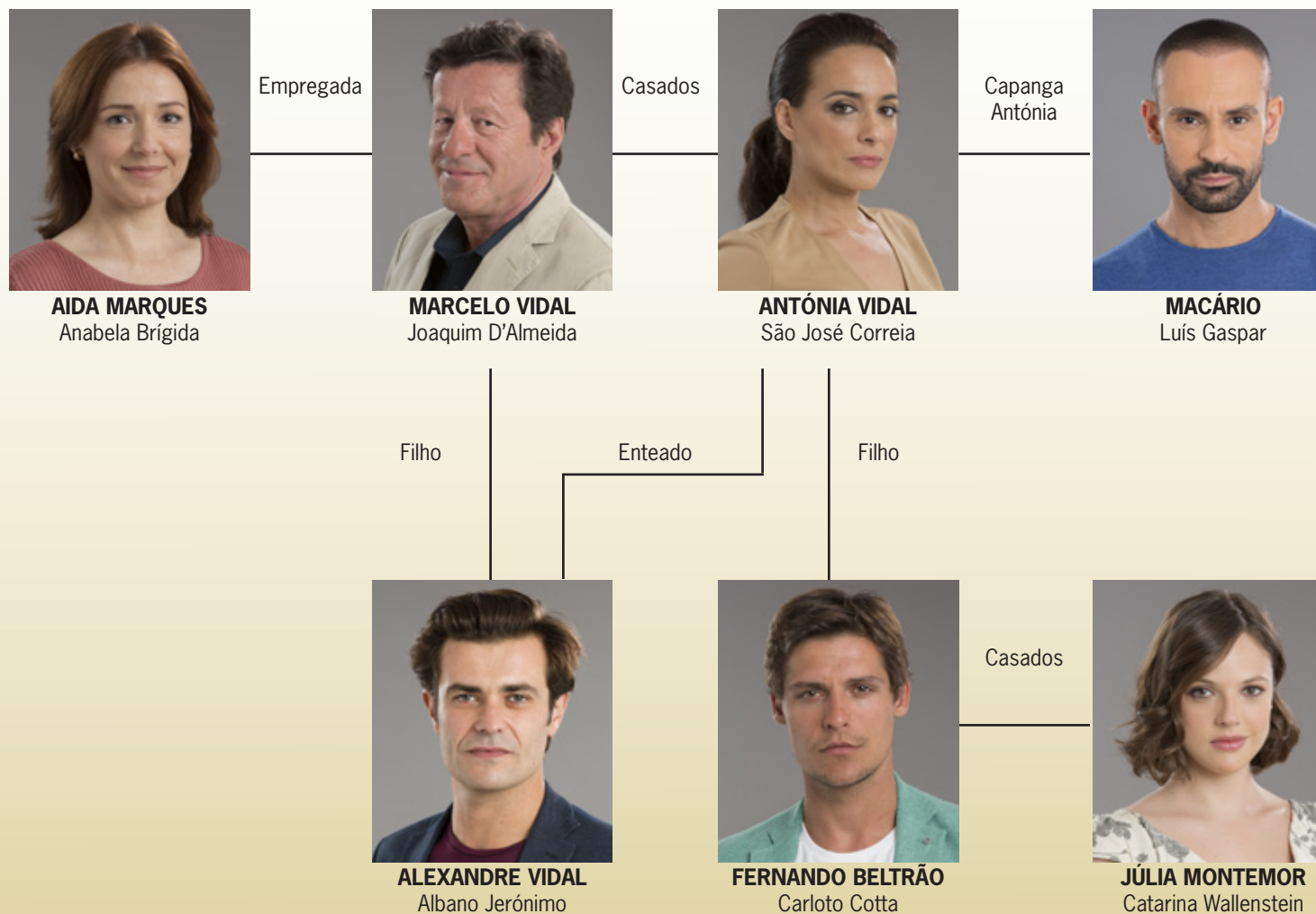
DAVID SOARES
Gonçalo Oliveira



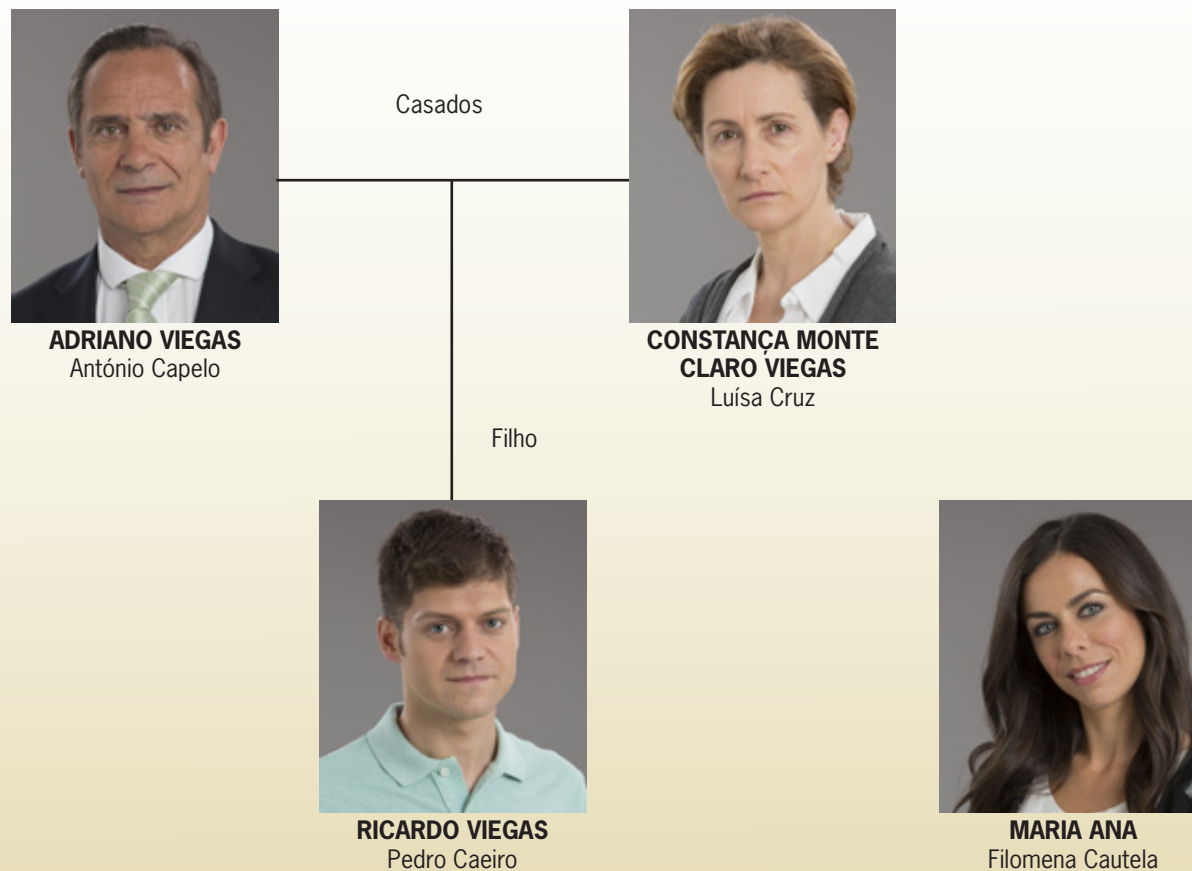
DAVID SOARES
Miguel Taborda



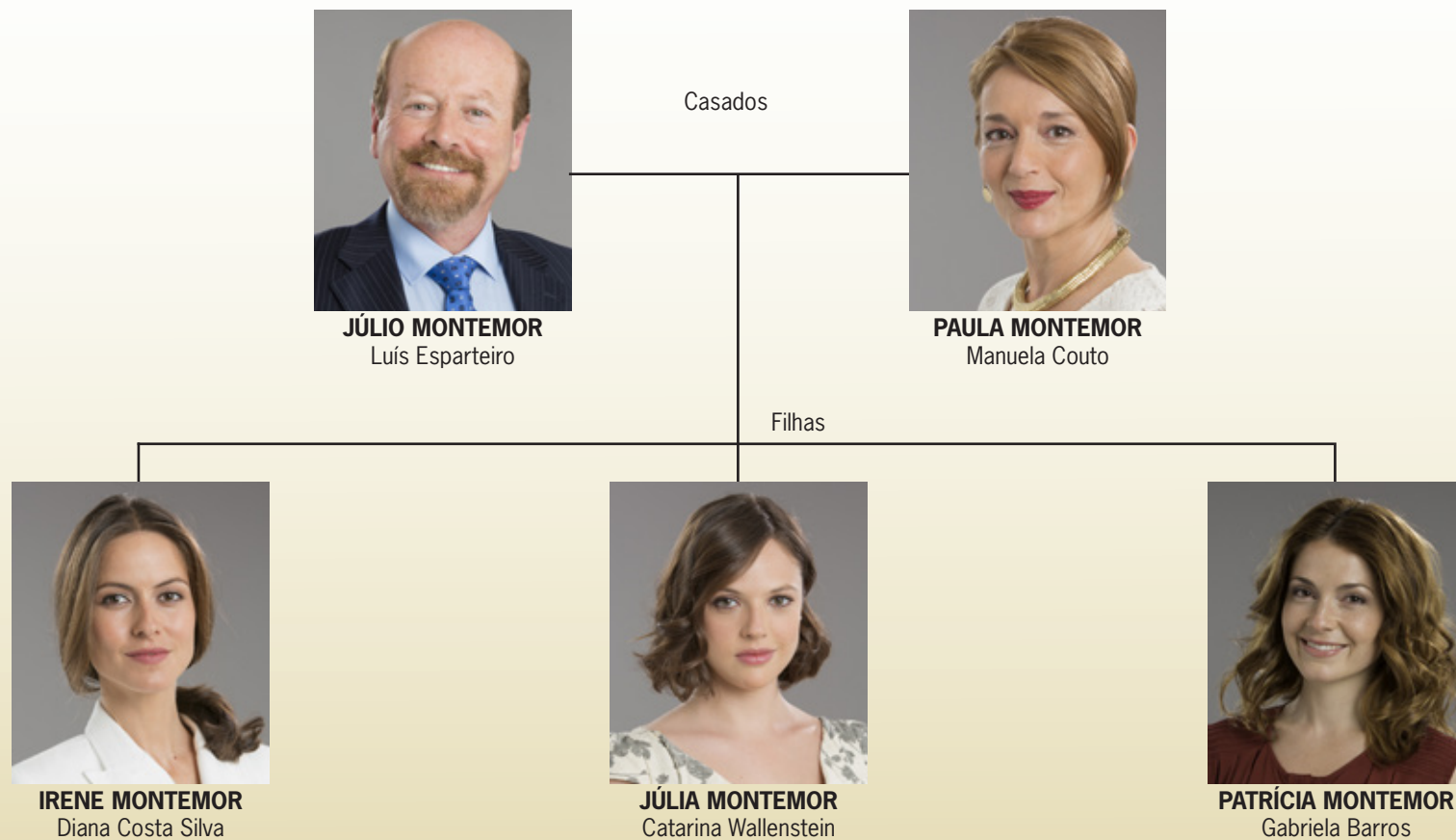
Núcleo Guerra Beltrão Vidal



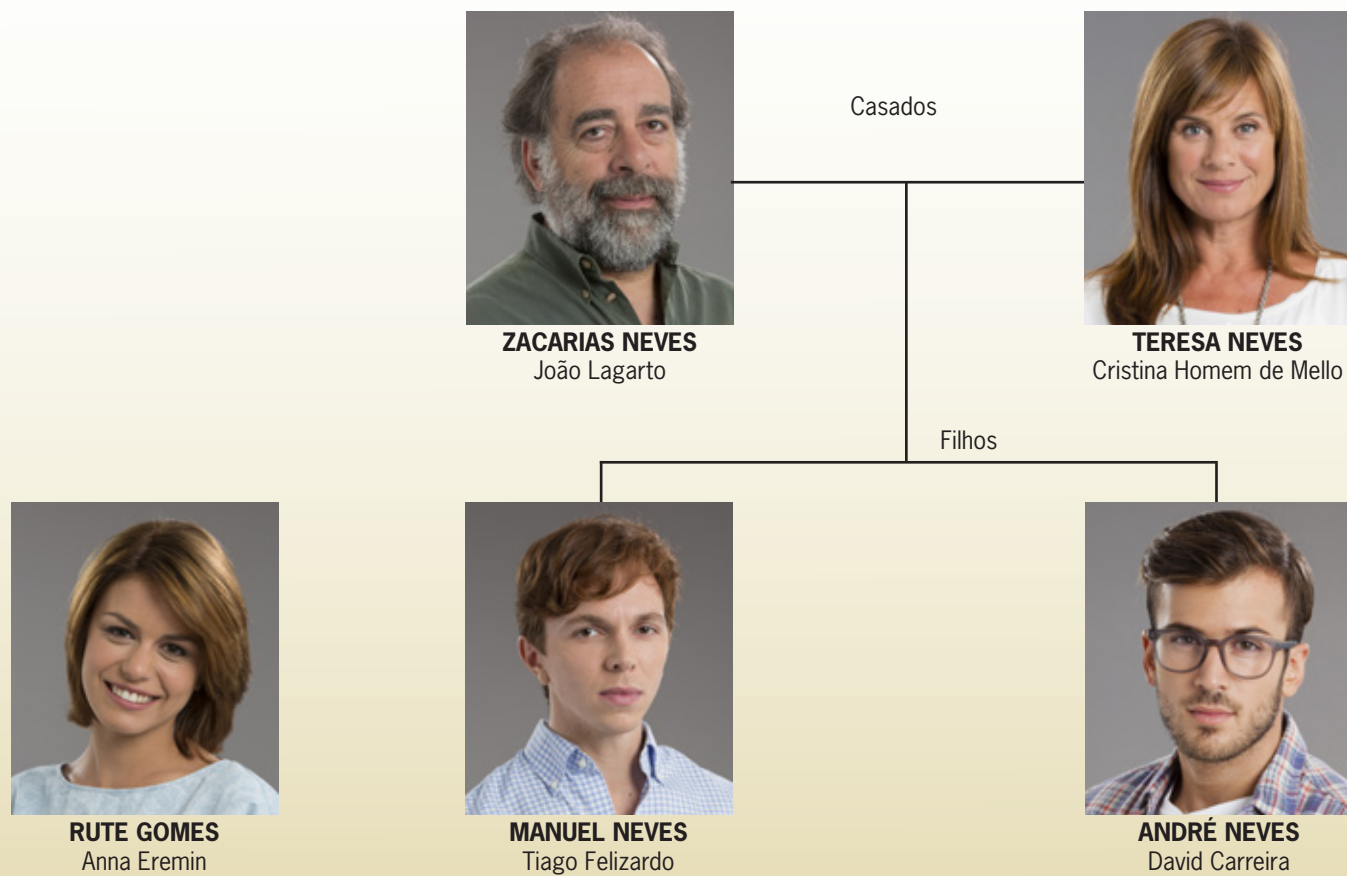
Núcleo Viegas



Núcleo Montemor



Núcleo Neves



Núcleo Clínica Psiquiátrica de Santa Bárbara



LUÍSA ÁQUILA
Paula Lobo Antunes



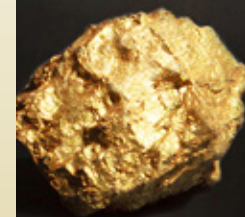
ROSA ROMEIRO
Carla Vasconcelos



BERNARDO ALMEIDA
Romeu Costa



**CONSTANÇA MONTE
CLARO VIEGAS**
Luísa Cruz



Núcleo Câmara Municipal



ADRIANO VIEGAS
António Capelo



JÚLIO MONTEMOR
Luís Esparteiro

Secretária



FILIPA VIEIRA
Sofia Grillo



Núcleo Mina



ANTÓNIA VIDAL
São José Correia



ALEXANDRE VIDAL
Albano Jerónimo



ALBERTO ESPINHO
Nuno Parda



MACÁRIO
Luís Gaspar



TOMÁS SOARES
Almeno Gonçalves



GABRIELA SOARES
Benedita Pereira



ZACARIAS NEVES
João Lagarto



ANDRÉ NEVES
David Carreira



Núcleo Santa Bárbara



GONÇALO GÓIS
Marco D'Almeida



EDUARDO REIS
Pedro Lagingha



FILIPA VIEIRA
Sofia Grillo

Namorados



RUI LAGOS
Marco Delgado



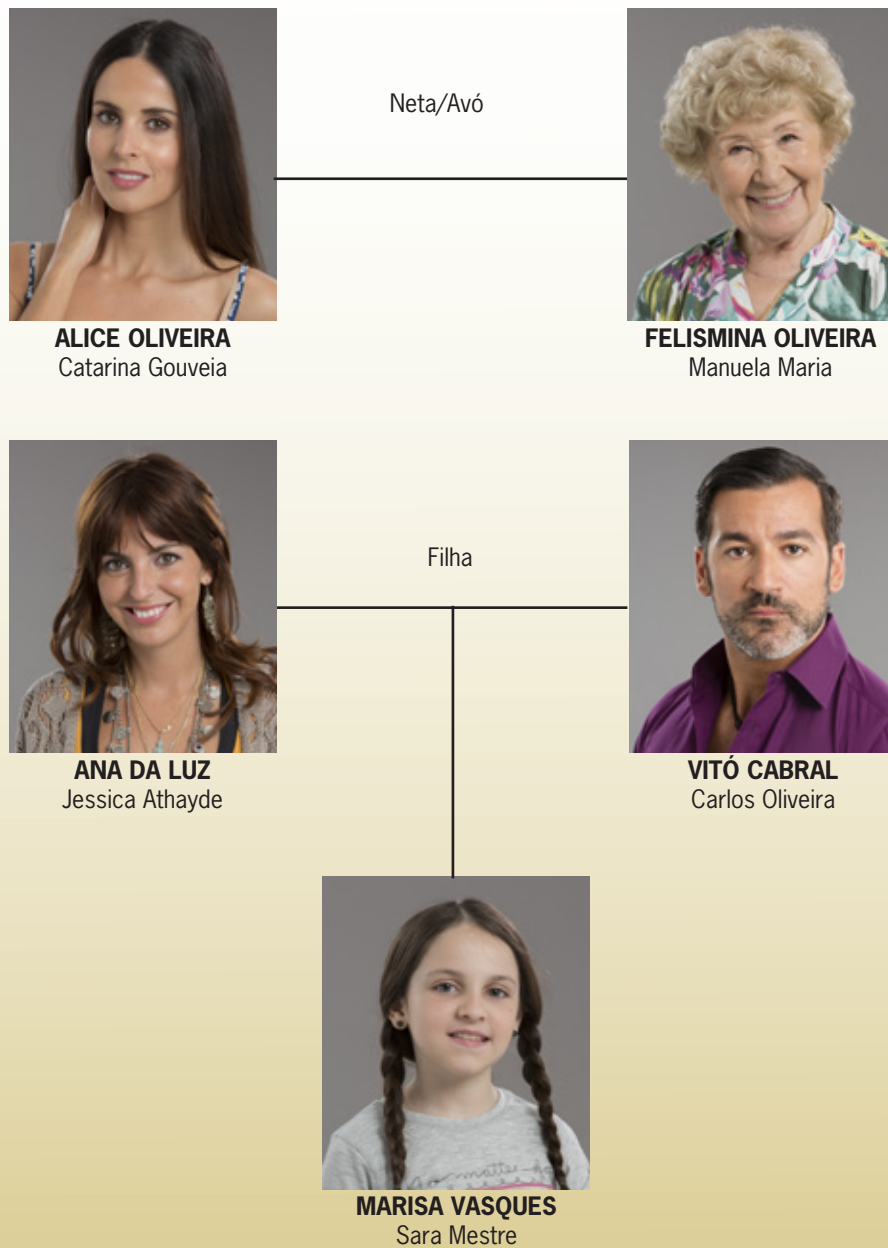
TERESA NEVES
Cristina Homem de Mello



ANDRÉ NEVES
David Carreira



Núcleo Pensão



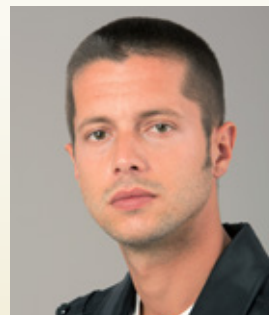
Núcleo Hotel / Clube (2ª Fase)



IRENE MONTEMOR
Diana Costa Silva



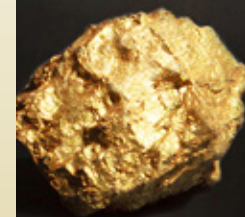
ALEXANDRE VIDAL
Albano Jerónimo



DANIEL FIGUEIREDO
Afonso Pimentel



JÉSSICA GARCIA
Sofia Ribeiro



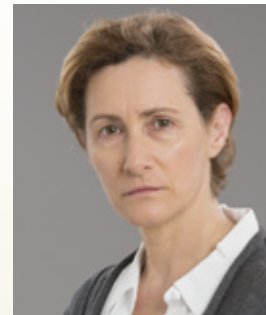
Núcleo Gabriela (2ª Fase)



GONÇALO GÓIS
Marco D'Almeida



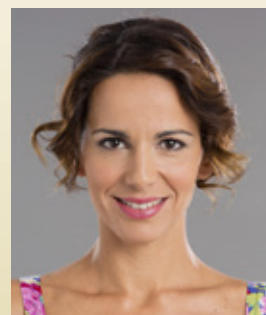
GABRIELA SOARES
Benedita Pereira



**CONSTANÇA MONTE
CLARO VIEGAS**
Luísa Cruz



OLIVIER LENCASTRE
Jean Pierre Martins



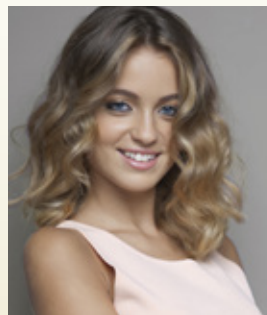
FRANCISCA MAGALHÃES
Susana Arrais



Núcleo Escola (2ª Fase)



DAVID SOARES
Miguel Taborda



SARA FARIA
Bruna Quintas



Quem é Quem



Santa
BÁRBARA



ATOR PERSONAGEM

Benedita Pereira	<i>Gabriela Soares</i>
Almeno Gonçalves	<i>Tomás Soares</i>
Susana Arrais	<i>Francisca Magalhães</i>
Gonçalo Oliveira (1ª fase)	<i>David Soares</i>
Miguel Taborda (2ª fase)	<i>David Soares</i>
Joaquim d'Almeira	<i>Marcelo Vidal</i>
São José Correia	<i>Antónia Vidal</i>
Albano Jerónimo	<i>Alexandre Vidal</i>
Diana Costa Silva	<i>Irene Montemor</i>
Carloto Cotta	<i>Fernando Beltrão</i>
Catarina Wallenstein	<i>Júlia Beltrão Montemor</i>
Luís Gaspar	<i>Macário</i>
Anabela Brígida	<i>Aida Marques</i>
António Capelo	<i>Adriano Viegas</i>
Luísa Cruz	<i>Constança Monte Claro Viegas</i>
Pedro Caeiro	<i>Ricardo Viegas</i>
Filomena Cautela	<i>Maria Ana</i>
Luís Esparteiro	<i>Júlio Montemor</i>
Manuela Couto	<i>Paula Montemor</i>
Gabriela Barros	<i>Patrícia Montemor</i>
João Lagarto	<i>Zacarias Neves</i>
Cristina Homem de Mello	<i>Teresa Neves</i>
Tiago Felizardo	<i>Manuel Neves</i>
David Carreira	<i>André Neves</i>
Anna Eremin	<i>Rute Gomes</i>
Paula Lobo Antunes	<i>Luísa Áquila</i>



Carla Vasconcelos	<i>Rosa Romeiro</i>
Romeu Costa	<i>Bernardo Almeida</i>
Sofia Grillo	<i>Filipa Vieira</i>
Nuno Pardal	<i>Alberto Espinho</i>
Marco Delgado	<i>Rui Lagos</i>
Marco D'Almeida	<i>Gonçalo Góis</i>
Pedro Laginha	<i>Eduardo Reis</i>
Manuela Maria	<i>Felismina Oliveira</i>
Catarina Almeida	<i>Alice Oliveira</i>
Jessica Athayde	<i>Ana da Luz</i>
Carlos Oliveira	<i>Vitó Cabral</i>
Sara Mestre	<i>Marisa Vasques</i>
Afonso Pimentel	<i>Daniel Figueiredo</i>
Sofia Ribeiro	<i>Jéssica Garcia</i>
Jean Pierre Martins	<i>Olivier Lencastre</i>
Bruna Quintas	<i>Sara Faria</i>





Ficha Artística



Novela de 180 Episódios

Estúdios da Quinta dos Melos

Uma Novela adaptada por Artur Ribeiro

Original – “La Patrona” Valentina Párraga

Escrita por Artur Ribeiro
Nuno Duarte
Joana Pereira da Silva
Maria João Vieira
Renato Rocha
Sarah Lemonnier

Produção Miguel Cotrim

Realização António Figueirinhas
Atílio Riccó
Carlos Dante
Hugo de Sousa
Paulo Brito

Direção de Atores João Pedreiro
Sofia Duarte Silva

Gestão de Projeto João Lourenço

Direção de Fotografia Hélio Costa

Cenografia e Decoração Catarina Amaro

Figurinos Tina Costa

Caracterização Rosário Correia

Produção Musical António Lopes

Edição Vídeo Cláudio Teixeira

Sonoplastia Francisco Narciso

Consultadoria Geral José Eduardo Moniz

Direção de Projeto Hugo de Sousa



Sinopses Episódios



Santa
BÁRBARA



1

Nas minas de ouro de St^a Bárbara, os mineiros preparam-se para começar o dia de trabalho. Tomás, um dos mais velhos, olha em redor e dirige-se ao balneário, onde se apercebe que um dos mineiros está a espreitar por um buraco na parede. Gabriela está a vestir-se lá dentro, rodeada por roupa de homem. Irritado, Tomás pega no mineiro e atira-o contra a parede.

Na entrada, há uma grande confusão por causa da cerimónia de abertura da mina. O jornalista Gonçalo Góis está em direto e fala da exploração do filão de ouro na mina de St^a Bárbara.

Na limusine da família Vidal, Fernando liga a Alexandre a pedido da mãe, Antónia. Alexandre acorda estremunhado ao lado de uma modelo e diz que não vai poder ir à inauguração da mina por ter uma reunião urgente no banco.

Gonçalo entrevista alguns mineiros e fica intrigado por haver uma mulher mineira. Gabriela aproveita para reivindicar um balneário feminino.

Como Presidente da Vidal Gold S.A., Antónia faz o discurso de abertura da mina e manda tocar a sirene de início do primeiro turno. A cerimónia é interrompida por um grupo de manifestantes ambientalistas, liderado por Eduardo, que é detido pelo comandante da GNR.

Em casa dos Montemor, Patrícia está aborrecida, enquanto ouve Irene queixar-se de não saber o que vestir para a cerimónia da abertura da mina.

No posto da GNR, Gonçalo tenta saber de Eduardo, que é libertado por Rui. Eduardo aproveita e aconselha Gonçalo a investigar o Presidente da Câmara.

Na Câmara, Adriano discursa e fala do desenvolvimento da vila. Patrícia troca olhares com Alberto, o engenheiro da mina, enquanto Paula, sua mãe, a aconselha a falar com Ricardo, o filho do presidente Adriano.

Antónia vê Marcelo a sentir-se mal, mas ignora o que vê e faz um brinde com Adriano.

Na clínica psiquiátrica, Constança vê Adriano na televisão, mas não

reage ao ver o marido. Luísa não gosta que Noémia, uma das pacientes, tenha mostrado as imagens a Constança e ameaça-a.

No salão da Câmara, Antónia telefona a Alexandre, para convencê-lo a ir a St^a Bárbara, mas este diz-lhe que tem de continuar a trabalhar. Alexandre vê Gabriela na televisão e fica fascinado.

Antónia fica irritada com a notícia da entrevista de Gabriela e diz a Alberto para lhe fazer a vida negra até ela se despedir.

Gabriela vai à escola buscar o filho e percebe que os colegas gozam com ele por ter uma mãe mineira. David pede para ir ver a campa da avó e, ao entrarem no cemitério, ele e Gabriela cruzam-se com Antónia e Fernando, mas não se falam. Antónia diz em frente à campa do ex-marido que vai ter companhia nessa noite. Antónia e Adriano encontram-se na quinta de família do presidente e beijam-se na adega.

Ricardo visita a mãe na clínica. Fica preocupado por não a deixarem na sala com os outros pacientes e triste por ver Constança indiferente à sua visita.

Em casa dos Soares, Francisca dá o lanche a David, mas Gabriela não gosta que esta o faça sem a sua autorização. David fica triste e pergunta à mãe se não gosta de Francisca por ela ter sido prostituta. Gabriela não sabe o que responder e Francisca ouve tudo. Mais tarde, Gabriela tem um sono agitado e sonha que encontra um rapaz mascarado de lobo mau que a viola.

Em casa dos Vidal, Aida e Marcelo trocam elogios e acabam por se beijar e fazer amor.

Antónia confronta Marcelo: diz-lhe que Adriano é seu amante e que lhe tem alterado os comprimidos para o coração. Marcelo começa a sentir-se mal e acaba por morrer. Na manhã seguinte, Aida encontra o corpo do patrão no chão da sala e chora, em desespero.

Na mina, Zacarias pergunta por Gabriela e Tomás diz-lhe que foi tratar de uns assuntos à escola de David. Alberto diz-lhes que vai ter de descontar o dia a Gabriela.



Alexandre recebe um telefonema de Fernando com a notícia da morte do pai, Marcelo. St^a Bárbara em peso comparece ao funeral de Marcelo Vidal. Antónia aproveita a ocasião para convidar Alexandre a participar nos negócios do pai, mas este não tira os olhos de Gabriela.

Mais tarde, na mina, caem algumas pedras do teto do túnel e Tomás está cada vez mais preocupado, mas Alberto desvaloriza. Alexandre sugere descerem para confirmar a segurança da galeria, mas Gabriela diz que é demasiado perigoso. Lá em baixo, Alberto vai para outra galeria com Tomás e Fernando. Alexandre aproveita para se meter com Gabriela, mas ela é agressiva. Alberto e Tomás discutem, quando se ouve um estrondo na mina. Alexandre e Gabriela tentam sair da galeria, mas o teto abate-se e ficam encurralados no fundo da mina.



2

Alexandre e Gabriela ficaram isolados depois da derrocada. Tomás e Fernando chamam por Gabriela, mas não há resposta. Alberto dá início aos protocolos e vai chamar a equipa de resgate.

Na Câmara, Adriano e Filipa falam sobre Antónia. Filipa acha-a uma viúva muito serena. Surpreendentemente, Antónia entra no gabinete de Adriano e Filipa sai. Antónia revela a Adriano que foi responsável pela morte de Marcelo e incentiva-o a fazer o mesmo com Constança, mas Adriano não tem coragem. Antónia aproveita a ocasião para dizer que têm de tentar casar Ricardo e Patrícia.

Na mina, Alberto impede Zacarias de descer às galerias, só permitindo a descida da equipa de resgate. O líder da equipa de resgate avalia a situação e decide furar a parede que os separa de Gabriela e Alexandre, para que possam ter ar suficiente. Tomás está desesperado e desejava estar no lugar da filha.

Antónia sabe da derrocada na mina e vai imediatamente para lá. Gonçalo apercebe-se do que aconteceu e fica intrigado. O jornalista entrevista Adriano, de forma a saber mais sobre o consórcio da Vidal Gold S.A. e o papel da Câmara na mina.

Antónia chega à mina e, sabendo que Fernando está lá em baixo, ameaça os mineiros de despedimento, caso não tragam o filho de volta cá para fora. Alguns mineiros descem às galerias para irem buscar Fernando, que apesar de recusar subir, acaba por ceder.

Em casa dos Montemor, Paula partilha o desejo da filha em casar com Alexandre. Patrícia goza com Irene, que diz que Alexandre precisa dela.

De volta à Câmara, Adriano tenta desviar a conversa para a morte de Marcelo, de forma a ver-se livre de Gonçalo. Filipa entra e avisa-os do desabamento da mina.

Na Tasca com Arte, o café cultural de Stª Bárbara, Teresa incentiva o filho a continuar a escrever e propõe-lhe recitar alguns poemas ali. Um cliente entra e conta-lhes do desabamento na mina. Chegados à mina, André e Teresa ficam descansados por verem Zacarias a salvo. Teresa liga ao filho, Manuel, pedindo-lhe que leve David para casa. Na escola, Manuel esconde o que aconteceu e diz a David que Gabriela vai ter de ficar a trabalhar até mais tarde e que ele o leva consigo.

Patrícia chega à mina e fica feliz por ver Alberto ileso, abraçando-o ostensivamente. Irene apressa-se a perguntar por Alexandre junto de Antónia.

Lá em baixo, a equipa de resgate começa a perfurar a rocha. Alexandre e Gabriela ouvem as perfurações e ficam mais esperançosos, voltando a desafiar-se. Gabriela diz a Alexandre que devem ficar de pé para não respirarem os gases tóxicos libertados pela mina. Alexandre sente-se culpado e garante a Gabriela que quando saírem dali vai certificar-se que a mina funciona em segurança. Gabriela desconfia dos motivos e responde-lhe mal.

Na Câmara, Júlio quer sentir-se útil e pergunta a Filipa se há jornalistas a quererem falar com ele, mas a secretária diz-lhe que preferem falar com Adriano, que está a acompanhar a operação de resgate.

Na clínica, Rosa conta a Luísa do desabamento e diz-lhe que Constança está a dormir. Constança olha para a televisão avariada e queixa-se de não ser capaz de focar. Rosa é indiferente às preocupações de Constança.

Na mina, Gonçalo entrevista Adriano. Assim que Ricardo chega, Patrícia aproxima-se dele e afasta-se de Alberto, que não gosta. Lá em baixo, Tomás começa a chamar por Gabriela. Gabriela culpa Alberto pelo desabamento, mas ao ouvir o pai a chamar por ela, a mineira perde as forças e desfalece. Alexandre segura-a para que não respire os gases tóxicos do chão.



3

Na mina, a operação de resgate continua. Gabriela continua desmaiada e Alexandre começa a sentir dificuldades em respirar. Zacarias, cada vez mais preocupado, pretende descer às galerias para ajudar, mas Teresa impede-o. Adriano assegura que os protocolos de segurança foram ativados, não havendo mais nada a fazer.

Gonçalo entrevista Antónia em direto e esta assegura-lhe que os procedimentos estão a correr como previsto.

A equipa de resgate consegue fazer um buraco na parede e tenta aumentar a quantidade de oxigénio do outro lado. Alexandre aproveita o buraco para respirar oxigénio limpo e faz respiração boca a boca a Gabriela para que esta respire melhor. Gabriela recupera os sentidos. Tomás volta a gritar pela filha e Alexandre responde, dizendo que estão bem.

Lá em cima, Alberto diz a Antónia que já conseguiram falar com Alexandre e Gabriela e todos aplaudem a notícia.

Na Câmara, Filipa e Júlio veem as notícias e, ao saberem dos contactos com Gabriela e Alexandre, Júlio tenta beijar Filipa, mas ela repele-o e fica ofendida.

A família Montemor decide ir para casa e Adriano e Antónia fazem o mesmo. Entretanto, Gonçalo consegue autorização para descer à mina.

Alexandre tenta aliviar o ambiente, mas Gabriela é bruta nas respostas. Subitamente, as lanternas apagam-se e ficam completamente às escuras.

Antónia e Adriano encontram-se na Quinta Monte Claro, quinta da família de Constança, e discutem a vontade de Antónia em trazer Alexandre para tomar conta da parte lícita da empresa.

Em casa dos Soares, David não acredita nas desculpas que inventam e Tomás conta-lhe do desabamento, mas tranquiliza-o.

Alexandre confessa a Gabriela que vai ficar em St^a Bárbara para ajudar na gestão da mina. Gabriela diz-lhe que ele não percebe nada daquilo, mas Alexandre continua a querer comprometer-se com a mina e diz-lhe que quer continuar o legado do pai. A mineira dá a entender que foi sempre Antónia a mandar.

Ao jantar, Antónia e Júlia falam do interesse de Patrícia em Alberto e do de Irene em Alexandre. Fernando não gosta da conversa. Mais tarde, Antónia tira do cofre alguns maços de notas e telefona a Macário, dizendo que precisa que ele faça um transporte. Aida estranha que Macário saia sem acabar de jantar. Macário pega nos envelopes com dinheiro e confirma com Antónia que é para entregar no sítio do costume.

No bairro mineiro, Teresa, André e Zacarias falam sobre o desabamento na mina. Zacarias lembra que Tomás avisou várias vezes o engenheiro, mas que foi ignorado.

Ricardo tenta aproximar-se do pai e conta-lhe o projeto que tem para o museu, mas Adriano critica-o e diz-lhe que o museu tem de dar lucro.

Na clínica, Luísa fica descansada por Constança não saber da morte de Marcelo. A médica manda Rosa aumentar-lhe a medicação e dá ordens para que Ricardo não veja a mãe. Constança tenta ler, mas não consegue. Rosa entra e obriga-a a tomar a medicação.

Tomás regressa à mina e sabe que já conseguiram passar comida a Alexandre e Gabriela. Gonçalo desce também às galerias com uma câmara. Gabriela está preocupada com David, mas Tomás tranquiliza-a. Alexandre fala com Gabriela sobre David e pergunta-lhe quem é o pai, mas Gabriela foge ao assunto.

Fernando está na sala e vê uma imagem parada da entrevista de Gabriela na televisão. Antónia apercebe-se e disfarça, de modo a que Júlia não repare. Antónia diz a Júlia que devia ter um filho, para Fernando se tornar mais responsável. Entretanto, Fernando decide ir à mina.

Na mina, o teto ainda parece frágil, mas a equipa de resgate decide avançar com as perfurações. Cai um pedaço de teto e Gabriela diz que o teto vai ceder mesmo sem perfurações. As máquinas começam a trabalhar e Gabriela agarra-se a Alexandre.



4

Em casa dos Montemor, as irmãs Patrícia e Irene discutem as suas paixões por Alexandre e Alberto. Irene diz que Alexandre não lhe escapa e que vai ser dela custe o que custar.

Fernando chega à mina e reclama com a equipa de resgate, por ainda não terem tirado Alexandre e Gabriela lá de dentro. Gabriela e Alexandre decidem tentar sair pelo buraco, mas temem que possa haver outra derrocada. Alexandre consegue passar e Tomás diz a Gabriela para sair também. Gabriela começa a sair pelo buraco e o túnel desaba completamente. Da nuvem de pó provocada pelo desabamento, surge Gabriela sã e salva. Todos felicitam Gabriela e Alexandre.

Mais tarde, Alexandre chega a casa e Antónia abraça-o efusivamente. Fernando desconfia da atitude de Antónia, que costuma ser mais fechada. Júlia não gosta que Fernando esteja a beber, mas ele diz que é a última bebida da noite.

Gabriela entra em casa e abraça David e Francisca. Agradece a Francisca ter tomado conta do seu filho.

Adriano sabe da notícia e decide celebrar o acontecimento, sugerindo a Antónia construir um balneário para Gabriela. Antónia diz-lhe que quer livrar-se dela de forma indolor.

Depois do salvamento, os mineiros não querem descer aos túneis, têm medo de outro desabamento. Carlos não sabe o que fazer e liga a Antónia, que lhe diz que se não trabalharem não recebem.

Na pensão, Felismina fica ofendida por Alberto e Patrícia não falarem a ninguém ao descer dos quartos. Alberto está em pânico por não ter atendido as chamadas de Antónia. Patrícia sugere a Alberto irem viver juntos, mas ele foge do assunto.

Em casa dos Soares, Gabriela acorda e prepara-se para ir para a mina, mas Tomás não a deixa ir trabalhar depois do acidente. Gabriela desabafa com Francisca e esta percebe que ela ficou com boa impressão de Alexandre, mas a mineira desvia o assunto.

Antónia decide ir à mina e confronta os mineiros. Diz-lhes que quem não descer às galerias vai ser despedido. Alberto chega atrasado e leva um sermão da patroa. Os mineiros não têm coragem de contrariar Antónia e

decidem voltar ao trabalho. No entanto, Alexandre chega e, sabendo que não há condições de segurança, impede a descida dos trabalhadores. Antónia tenta mostrar uma face justa a Alexandre e acordam dar folga aos mineiros envolvidos no acidente. Longe de Alexandre, Antónia diz a Alberto que quer Tomás e Zacarias despedidos.

Na Câmara, Adriano e Júlio discutem o traçado da nova estrada e estudam a forma de passar pelos terrenos de Abílio, que receberá tuta-e-meia pelas expropriações.

Numa aldeia perto, uma antiga amiga de Gabriela vê as imagens do resgate na televisão e decide ir para St^a Bárbara.

Em casa dos Soares, Tomás fala com Gabriela e desconfia que vai ser despedido por ter enfrentado Antónia. Eduardo bate à porta e quer falar com os dois. Eduardo diz-lhes que as condições de segurança na mina não estão a ser cumpridas e que a terra vai ficar contaminada dentro de alguns anos. Tomás fica preocupado, pois a mina é o sustento do povo de St^a Bárbara.

Irene procura Alexandre na mina e diz-lhe que não devia estar a trabalhar, levando-o à Tasca com Arte. A filha dos Montemor tenta captar a sua atenção, mas Alexandre está distraído. Irene lembra os tempos em que eram namorados e agarra a mão de Alexandre. Gabriela entra na Tasca e, ao ver a mão de Irene, troca um olhar com Alexandre.



5

Ao ver Gabriela entrar na Tasca, Alexandre fica nervoso e retira a mão debaixo da de Irene. O ambiente está tenso e Gabriela apressa-se a sair, deixando Irene frustrada com a atenção que Alexandre dá à mineira. Irene tenta desesperadamente fazer com que Alexandre esqueça Gabriela e sugere-lhe que fique em St^a Bárbara, mas Alexandre tem vontade de voltar ao Porto.

Em casa dos Vidal, Gonçalo espera por Antónia, que o recebe, e aceita dar-lhe uma entrevista. Antónia usa a entrevista a Gonçalo para confirmar que a mina não tem falhas de segurança de qualquer espécie. Gonçalo não está interessado em propaganda e tenta desvendar algumas pontas acerca de Marcelo. Fernando entra na sala e Gonçalo aproveita para tentar falar com ele, mas Antónia percebe a fragilidade do filho e não o permite.

Gabriela vai buscar David à escola e fica contente por perceber que os miúdos já não gozam com ele. Agora elogiam-no por ter uma mãe fixe.

Na cozinha dos Vidal, Macário mete-se com Aida e insinua que ela andava metida com o patrão, mas a empregada fica ofendida e expulsa-o dali.

Em casa dos Montemor, Paula diz a Júlia que não gosta de ver Patrícia com Alberto e que Irene faz bem em tentar conquistar Alexandre. Júlia não parece interessada nos arranjos da mãe e diz-lhe que está a pensar abrir uma agência de comunicação. Propõe uma parceria a Irene e usa o trunfo de que Alexandre gostaria que ela fosse bem-sucedida.

Na Câmara, Adriano desabafa com Filipa e pergunta-se se Alberto será competente para dirigir a mina, apesar de ter sido recomendado no partido. Filipa pergunta-lhe se foi uma cunha e Adriano disfarça. Alexandre vai à mina e Alberto assegura-lhe que os trabalhos de limpeza estão a correr bem. O herdeiro de Marcelo pergunta a Alberto onde é que este tirou o curso e fica desconfiado da sua competência.

Em casa dos Vidal, Antónia dá um raspanete a Fernando por estar sempre a beber. Júlia aproveita o jantar para anunciar que vai abrir uma agência de comunicação com Irene e pergunta a Alexandre se está interessado em ajudar. No entanto, Alexandre diz que vai para o Porto logo depois de jantar.

Tomás está convicto de que vai ser despedido e Gabriela tenta evitar que David fique triste por causa do avô. O mesmo problema tem Zacarias,

que bebe exageradamente para lidar com o pressentimento do despedimento. Já um pouco embriagado, o mineiro acusa os filhos de não terem tirado cursos a sério, achando que deviam trabalhar na mina como engenheiros.

Na Tasca, Eduardo dá a Gonçalo uma pasta com informações sobre Antónia e Adriano, e o jornalista decide falar com a mulher do Presidente para obter informações. Contudo, Constança também tem com que se preocupar, uma vez que a enfermeira Rosa a deixa constantemente sedada.

Já de noite, Júlia tenta seduzir o marido, sem sucesso. Fernando está completamente bêbedo, e quando Júlia confessa que era para se ter chamado Gabriela, começa a chamar-lhe o nome da mineira e fica excitado com o jogo.

Zacarias vai à Tasca e, ao encontrar Gonçalo, conta-lhe do possível despedimento. O jornalista decide ajudá-lo e promete levar uma câmara consigo para impedir Antónia de despedi-los.

A casa dos Soares chega Maria Ana, uma antiga amiga de Gabriela. Maria Ana diz que decidiu procurá-la depois de a ver na televisão. Ficam as duas à conversa e falam sobre St^a Bárbara como uma vila com futuro.

Antónia chama Alberto ao seu escritório e reafirma que Zacarias e Tomás devem ser despedidos. Alberto tem medo que Gonçalo possa trazer má publicidade à mina, mas Antónia diz-lhe que trata dele e que o manda matar, se for preciso.

